



Santi Queralt neix a Barcelona, 1961.

Estudia Belles Arts a Barcelona. El 1989 funda **Monema** en col·laboració amb altres artistes de la mateixa generació. Des de molt jove exposa a galeries de Barcelona i de fora de la ciutat, en exposicions tant individuals com col·lectives, entre les quals destaquen:

Acadèmia de Belles Arts BBAA (Sabadell, 1985); **Amics de les Arts** (Terrassa, 1987); **Galeria Àmbit** (Barcelona, 1987); **Monema. La raó de quatre espais a Institut d'Estudis Ilerdencs** (Lleida, 1989), **Casa de Cultura Tomàs de Llorençana, Primera Biennal** (Girona, 1989) i **Biennal d'Art** (Tarragona, 1989); **Art Sud** (Toulouse, 1990); **Galeria Carles Poy** (Barcelona, 1990); **IV Saló Internacional dels Monts d'Or et du Val de Saoane** (Albigny-Sur-Saoane, 1990); **Sala d'Art Sebastià Jané** (Girona, 1990); **Detours 91** (Pau, França, 1991); **Espai d'Art Contemporani L'Embarcader** (Lyon, 1991); **Galeria Maeght, Catálogo Nacional Ibérico-Dosmil** (Barcelona, 1991); **Kunststamt Reinickendorf Rathaus Galerie** (Berlin, 1991); **Barcelona In der Gegenwart** (Alemnaya, 1991); **Casa de España** (Utrecht, Països Baixos, 1991); **Spark Art Gallery Den Bosch** (Holanda, 1991); **Deuxième Biennale des Jeunes Créateurs de Toulouse Midi Pyrénées** (França, 1992); **La Galerie du Quai de l'École des Beaux Arts** (França, 1992); **Young Passports. Galeria Sebastià Jané** (Barcelona, 1992); **Sala Gaspar** (Barcelona, 1992); **Art Sud** (Toulouse, França, 1993); **Galeria AB** (Granollers, 1994); **Galeria Denisse Levy** (Barcelona, 1994); **Famicell** (Barcelona, 1995, 2003, 2015); **La China Arts** (Barcelona, 1997, 1998); **Galeria Serrahima** (Barcelona, 1999); **Galeria Alicia Ventura** (Barcelona, 1999, 2000); **Art & Design** (Barcelona, 2011).

La sòlida formació artística i la primerenca i ininterrompuda trajectòria, la impecable aplicació del color i la seva depurada tècnica són els fonaments sobre els quals es construeix el treball de Santi Queralt. No obstant això, el que converteix la seva obra en un reconeixible i personalíssim llenguatge pictòric és la mirada d'un observador incansable, una mirada de voyeur que investiga, analitza, fixa i descarta. La construcció mental de l'observat arriba a la tela després i no al revés, la qual cosa fa de l'artista un **observador que pinta**.

El resultat del seu mètode submergeix a l'**Univers Queraltià** a qui contempla les seves creacions, i és quan s'està immers en aquest abisme laberíntic on es pot entendre que no estem contemplant tan sols una pintura, un quadre, sinó un joc d'elements en constant moviment fins a trobar el seu lloc d'encaix perfecte. Els volums gairebé escultòrics amaguen -més que mostren- el sentit últim de cada peça i conviden a l'espectador a desxifrar entre les nombroses possibilitats quina seria la definitiva per a comprendre millor el sentit últim de l'obra observada o potser el primer esbós de la següent.

Qui posseeix una peça de Queralt posseeix el resultat d'una passió per la forma, el color i el fluït. El fruit últim d'una obsessió atrapada que parafrasejant a l'artista diríem que, amb tal entrega, només es va als límits de la creació o del sexe. I és cert, la bellesa no necessita més literatura.

De dimarts a dissabte
de 16:30h a 20.30h

C/ Sant Pere Màrtir, 15 08012 Barcelona
www.artenlla.com

ART ENLLÀ
an art space, a lifestyle

Santi Queralt

Aparició, presència i fuga.



16 març - 4 abril 2021

ART ENLLÀ
an art space, a lifestyle



Aparición 162 x 130 cm. Acrílico sobre tela. 2018-2021
A la coberta: Presencia 162 x 130 cm. Acrílico sobre tela. 2018-2021